

# Allgäuer Zeitung Memmingen

15.05.2001

## Alles neu macht der Mai

### Taktstock-Wechsel bei der Musikkapelle Memmingerberg

*Memmingerberg (mz).*

*Mit dem Marsch „Jubelklänge“ von Ernst Übel beendete Markus Riedl unter viel Beifall seine über zehn Jahre dauernde Dirigententätigkeit heuer beim Frühjahrskonzert der Musikkapelle Memmingerberg.*

In seiner Ansprache dankte ihm der Vorsitzende Sigfried Keller für sein Engagement für die Musikkapelle Memmingerberg und stellte Albert Steidele, den Neuen, vor.



Taktstock-Übergabe bei der Musikkapelle Memmingerberg. Foto: Privat

Im Verdi-Jahr gedachte Albert Steidele mit der Ouvertüre „Oberto“ des großen italienischen Komponisten. Das dreiteilige Konzertstück „Os Pássaros do Brasil“ wurde das Publikum mit lateinamerikanischen Rhythmen verzaubert.

Im Anschluss brachten die Musiker den von Richard Maul gestifteten Konzertmarsch „Die Sonne geht auf“ zur Aufführung. Schon vor der Pause forderte das Publikum eine Zugabe: Thomas Montag spielte auf dem Xylophon virtuos das Stück „Zirkus Renz“.

Großen Anklang beim Publikum fand der zweite Teil des Frühjahrskonzertes, der vom befreundeten Musikverein Kempten/Sankt Mang bestritten wurde. Der Gastdirigent Stephan Thomae entführte das Publikum mit dem Stück „The Glory of love“ in den amerikanischen Süden.

Die Besiedelung von Nordamerika intonierten die Musiker und Musikerinnen mit dem Konzertstück „Oregon“ von Jakob de Haan. Mit dem Medley „Moments for Morricone“ entführte die Kemptener Kapelle die Zuhörer in die Welt des „Wilden Westens“. Mit der Filmmusik „Mission Impossible“ von Lalo Schiffrin wurde der zweite Teil unter großem Applaus beendet.

Im dritten und letzten Konzertteil traten die Kapellen gemeinsam auf und wurden von ihren Kapellmeistern abwechselnd dirigiert.

## Frühjahrskonzert mit neuem Dirigenten

*Memmingerberg (mz).* Albert Steidele ist der neue Mann am Dirigentenpult der Musikkapelle Memmingerberg. Beim Frühjahrskonzert am 28. April um 20 Uhr gibt er in der Turn- und Festhalle in Memmingerberg sein Debüt. Der bisherige musikalische Leiter der Memmingerberger Musikerinnen und Musiker, Dr. Markus Riedel, eröffnet das Konzert musikalisch und übergibt den Dirigentenstab an seinen Nachfolger Albert Steidele, der seit Anfang März unter anderem eine Ouvertüre aus der Oper „Oberto“ zum Verdi-Jahr vorbereitet. Den zweiten Konzertteil übernimmt der Musikverein Sankt Mang, Kempten, unter der Leitung von Stephan Thomae mit einem abwechslungsreichen Programm.